

OFERTA

1. Wiadomości filmowe i muzyczne
2. Zdjęcia do wiadomości filmowych i muzycznych
3. Recenzje filmowe i muzyczne
4. Zapowiedzi płytowe (baza danych)
5. Koncerty (baza danych)
6. Archiwum wiadomości
7. Baza danych z płytami

PEŁNA OFERTA

1. Wiadomości filmowe i muzyczne

Co najmniej **23** wiadomości filmowe dziennie

Co najmniej **23** wiadomości muzyczne dziennie

Co najmniej **6** wiadomości filmowych dziennie w dni świąteczne, sobotę i niedzielę

Co najmniej **6** wiadomości muzycznych dziennie w dni świąteczne, sobotę i niedzielę

Razem to blisko 1000 wiadomości miesięcznie

Zdecydowana większość naszych informacji pochodzi z bezpośrednich źródeł - agencji koncertowych, wytwórni płytowych, artystów czy dystrybutorów filmowych. Jako licząca się w branży firma, otrzymujemy także ekskluzywne informacje, mając pierwszeństwo ich publikacji. Dotyczy to zarówno zapowiedzi dużych imprez muzycznych, liczących się premier płytowych czy informacji z planów filmowych.

Wiadomości czerpiemy również z zagranicznych serwisów, nie tylko anglojęzycznych. Kluczowe informacje publikujemy niezwłocznie, niejednokrotnie w późnych godzinach wieczornych, także w niedziele lub święta. Dbając o różnorodność, zajmujemy się zarówno wykonawcami z zakresu popu, rocka, metalu, elektroniki, hip-hopu, soulu i szeroko rozumianej alternatywy. Nasze materiały dzielone są na dział „poważny” i „plotkarski”, dzięki czemu klienci mogą wybrać ofertę najbardziej odpowiadającą ich potrzebom.

2. Zdjęcia do wiadomości filmowych i muzycznych

Do wiadomości codziennie dołączamy kilkadziesiąt zdjęć związanych z publikacjami. Wiele z nich pochodzi z najświeższych sesji artystów, bądź z naszych własnych archiwów koncertowych. Co najmniej do 75 procent wiadomości dołączamy fotografie o rozdzielczości odpowiedniej do publikacji w internecie. Na specjalne zlecenie możemy także przygotować fotografie o znacznie większej rozdzielczości.

3. Recenzje filmowe i muzyczne

20 recenzji filmowych

30 recenzji muzycznych

Naszą ofertę uzupełniają recenzje płyt, zarówno polskich jak i zagranicznych wykonawców oraz recenzje premier filmowych. W tej chwili dostarczamy około 20 recenzji filmowych, z których większość publikowana jest przed kinową premierą tytułu. Przygotowujemy również 30 recenzji muzycznych miesięcznie. W przypadku głośno zapowiadanych premier płytowych i liczących się, popularnych wykonawców, recenzje pojawiają się w dniu premiery dzieła. Na życzenie chętnie dostarczamy recenzje wydawnictw DVD.

4. Zapowiedzi muzyczne (baza danych)

Oferujemy dostęp do bazy nowości płytowych - gwarantujemy dostarczanie miesięcznie co najmniej **300 płyt**, wśród których znajdują się kluczowe wydawnictwa najważniejszych wydawców zagranicznych oraz większość płyt wydawanych w Polsce - baza aktualizowana jest 24 h na dobę.

Dostarczane dane:

- ★ nazwa wykonawcy
- ★ tytuł płyty
- ★ data premiery na świecie
- ★ data premiery w Polsce
- ★ wydawca na świecie
- ★ wydawca w Polsce
- ★ numer katalogowy
- ★ gatunek (rock, pop, rnb&hip-hop, metal, elektronika, alternatywa)
- ★ styl muzyczny (grunge, post-punk, death metal itd.)
- ★ rodzaj wydawnictwa (CD, Live, Kompilacja, Remiks, Reedycja, LP, EP itp.)
- ★ lista utworów z czasem trwania
- ★ lista muzyków (opcjonalnie)
- ★ okładka w dowolnym formacie

5. Zapowiedzi koncertowe (baza danych)

Oferujemy dostęp do bazy koncertów - gwarantujemy dostarczanie miesięcznie informacji o co najmniej **1000 koncertach**, wśród których znajdują się kluczowe imprezy wykonawców zagranicznych i polskich - baza aktualizowana jest 24 h na dobę.

Dostarczane dane:

- ★ nazwa wykonawcy (nazwa imprezy)
- ★ lista wykonawców (supportów)
- ★ miejscowość (miasto)
- ★ miejsce (klub)
- ★ data(y)
- ★ godzina koncertu
- ★ godzina otwarcia bram
- ★ cena biletów
- ★ organizator
- ★ opis imprezy
- ★ foto w dowolnym formacie

6. Archiwum wiadomości

W naszym archiwum znajduje się blisko **100 tysięcy wiadomości i niemal 3500 recenzji**. Teksty te obejmują wszystkie zjawiska show-biznesu z lat 2001-2011 i mogą być podstawą do tworzenia profesjonalnych serwisów rozrywkowych. Cena archiwum jest bardzo przystępna.

7. Baza danych z płytami

W naszych zasobach posiadamy bazę danych płyt. W tej chwili jest to około 15 tysięcy tytułów.

- ★ nazwa wykonawcy
- ★ tytuł płyty
- ★ data premiery na świecie
- ★ data premiery w Polsce
- ★ wydawca na świecie
- ★ wydawca w Polsce
- ★ numer katalogowy
- ★ gatunek (rock, pop, rnb&hip-hop, metal, elektronika, alternatywa)
- ★ styl muzyczny (grunge, post-punk, death metal itd.)
- ★ rodzaj wydawnictwa (CD, Live, Kompilacja, Remiks, Reedycja, LP, EP itp.)
- ★ lista utworów z czasem trwania
- ★ lista muzyków (opcjonalnie)
- ★ okładka w dowolnym formacie

Uzupełniana na bieżąco baza danych płyt może być podstawą tworzenia profesjonalnych serwisów rozrywkowych. Cena bazy płytowej jest bardzo przystępna.

TECHNOLOGIA

Każdy z naszych klientów otrzymuje dostęp do dedykowanego serwera FTP, na którym znajdują się zamówione materiały. Pliki tekstowe dostarczamy w formacie XML dowolnie modyfikowanym na życzenie klienta. W plikach XML znajdują się także tagi umożliwiające segregowanie wiadomości. Alternatywą są pliki tekstowe (txt). Zdjęcia dostarczamy w formacie jpg. Dla potrzeb mediów internetowych pliki nie przekraczają 30 kB. Dla prasy dostarczamy zdjęcia o rozdzielczości umożliwiającej drukowanie.

FIRMA

Agencja Informacyjna Megafon.pl powstała w 2002 roku. Naszym celem było stworzenie wiarygodnego i najszybszego źródła informacji dla rozwijającego się w Polsce rynku medialnego show-biznesu. Jak wynika z badań Instytutu Monitorowania Mediów, Megafon.Pl jest jednym z najczęściej cytowanych mediów internetowych. W marcu 2010 roku nasza firma znalazła się na czwartej pozycji w rankingu sporządzonym przez IMM. Szczegółowy raport można zobaczyć na stronach Instytutu (http://www.instytut.com.pl/IMM/o_firmie/raport_krotki_media_marzec10.pdf).

ZAŁOGA

Megafon.Pl to dziennikarze z doświadczeniem w mediach elektronicznych, w prasie muzycznej oraz filmowej. Równie ważna jak profesjonalizm jest dla nas pasja, dlatego zatrudniamy ludzi, którzy kochają muzykę i fascynują się filmem.

REFERENCJE

W ciągu siedmiu lat działalności z usług Megafon.PL korzystały największe koncerty medialne: **Agora, ITI, Bauer, Egmont Polska, Orkla Press czy Axel Springer.**

Oto lista naszych najważniejszych klientów:

Onet.pl
Wirtualna Polska
Nuta.pl
Tuba.pl
Wprost
Agora
Empik

STAŁA WSPÓŁPRACA

Dzięki profesjonalizmowi szybko zysaliśmy zaufanie kluczowych graczy na rynku branży rozrywkowej.

Do stałych współpracowników Megafon.PL należą:

Wytwórnice płytowe:

Asfalt Records, EMI Music Poland, Isound Labels, Kartel Music, Metal Mind Productions, Mystic Production, Sonic Records, Sony Music, Universal Music Polska, Warner Music Poland.

Dystrybutorzy filmowi:

Best Film, CinePix, Forum Film, Gutek Film, Imperial, ITI Cinema, Kino Świat, Monolith, SPI, UIP, Warner Bros Entertainment Polska, Vision, Vivarto.

Agencje koncertowe:

Alter Art, Era Jazzu, Go-Ahead, Good Music Productions, LiveNation, Makroconcert, New Music Art, Shortcut.

CENNIK

Megafon.pl dokłada wszelkich starań, by nasza oferta była nie tylko najlepsza na rynku, ale także najtańsza. Ze względu na szeroką ofertę, koszt serwisu ustalany jest zawsze w indywidualnych negocjacjach z klientem.

Kontakt

Dyrektor Megafon.PL

Wojciech Duś
mob. 602330797
wudu@megafon.pl